

10-6



పూర్ణిమ విశ్వర్స

# త్రీవంజనేయ యుద్ధం

దర్శకత్వం: సి. యల్. రావు B.A. (Lit.) నిర్మాత: డి. యస్. రాజు

STUDIO Ketha

మే 25 పెరళు



## తా రా గణ ము :

పద్మశ్రీ నటరత్న యన్.టి. రామారావు  
యన్. వి. రంగారావు  
రాజనాల  
కాంతారావు  
రాజబాబు  
అర్జున్ జనార్ధనరావు  
త్యాగరాజు  
పద్మశ్రీ నాగయ్య  
ముక్కామల  
ధూళిపాళ  
మిక్కిలి నేని

నాణి శ్రీ  
దేవి క  
హేమలత  
శాంతకుమారి  
లీలారాణి  
సంధ్యారాణి

# శ్రీ కృష్ణాంజనేయ యుద్ధం

కథాసంగ్రహము :

రావణ వధతో రామావతార పరమార్థం నెరవేరింది. సీత భూప్రవేశం చేసింది. సీతావియోగ వేదనతో, యమధర్మరాజు ఉప దేశంతో రాముడు అవతారం చాలించాడు. హనుమంతుడు గంధమాదన పర్వతంమీద తపస్సు చేసుకుంటున్నాడు త్రేతాయుగం ముగిసి, ద్వాపరయుగం ప్రవేశించింది. శ్రీమన్నారాయణుడు ధర్మసంస్థాపన కోసం శ్రీకృష్ణ పరమాత్మగా ద్వారకానగరంలో అష్టభార్యాసమేతుడై దుష్టశిక్షణ, శిష్టరక్షణ జరుపుతున్నాడు.

వైకుంఠ భారవంతా తానే వహిస్తున్నానని, ఇంద్రుని గెలిచి, అమృత కలశం తెచ్చి, తల్లిదాస్యం వదిలించిన మహావీరుడనని, సర్వేశ్వరుడైన శౌరిని తన భుజస్కంధాలమీద మోస్తున్న మహాబలశాలినని గర్వపడుతున్న గరుత్మంతుని నారదుడు కలిశాడు. తన ఘనత, సామర్థ్యం అన్నీ చెప్పుకుని, ఈసారి స్వామివారు ధర్మసంస్థాపనకు వీడైనా యుద్ధం చేయవలసివస్తే, మళ్ళీ కోతులను కొండముచ్చులను సాయం కోరక తనకు కబురు చేయించమని నారదునితో చెప్పాడు. ఆమాటమీదే నువ్వు నిలబడితే ఆసాంతానికి తప్పకుండా మంగళ హారతులు యిప్పిస్తానన్నాడు నారదుడు.

మల్లగదాయుద్ధ ప్రచండుడై, అర వీర భయంకరుడై, సుస్థిర యాదవ సామ్రాజ్యం స్థాపించి, తాను వాస్తవంగా హలాయుధుడే నని నిరూపించుకొన్నాడు బలరాముడు. తమ కీర్తి-ప్రతిష్ఠలకోసం గద్దెలెక్కి గంభీరోపన్యాసాలు ఇవ్వడం, ప్రజలకోసమే అహర్నిశలు పాటుపడుతున్నట్లు కనిపించడమేగాని, ఈ దరిద్ర నారాయణులను



దగ్గరికి రానీయరాదని అతని సిద్ధాంతం. అందుకే శ్రీకృష్ణుడు గుప్త దానాలు చేస్తున్నాడని అతనిని తుసడించాడు. తన అనుమతి లేకుండా ఎవరూ అతనిని దర్శించరాదని శాసించాడు బలరాముడు.

సత్యభామకు మహాసంపన్నురాలనని, సౌందర్యవతిని స్వాతి శయం. శృంగార రసాధి దేవతనని, నరకుని గెలిచిన నారీలలామనని అహంభావం. సీతామాత ఆమె దృష్టిలో చాలా అల్పురాలు! కన్న తండ్రి కర్మవీరుడు కాగా, పుట్టినింట ఆశలేక భర్తవెంట అడవులకు వెళ్ళిందని, భార్య అంటే ప్రాణాలువిడిచే పాతకాలపు పురుషుడు భర్తగా లభించడంవల్ల ఆమె మహాపతివ్రత అయిందని, తన దురదృష్టం వల్ల శ్రీకృష్ణుడు బహుభార్యా ప్రియుడైనాడని, ఆయన ఏకపత్నివ్రతుడైతే తానుకూడ మహాసాధ్వినిన్న కీర్తి సాధించుకునేదానినని ఆమె భావన!

గంధమాదన పర్వతముమీద తపస్సుచేసుకొనే అంజనేయునికి యుగాలు గడిచిపోతున్నాయన్న సంగతే తెలియదు.

రాముడొక్కడే దేవుడని తలచే అంజనేయునికి యుగం మారిందని, ఇది ద్వాపరయుగమని, ఇప్పుడు శ్రీకృష్ణుడే పరమాత్ముడని వివరిస్తాడు నారదుడు. అది అంగీకరించడు అంజనేయుడు.

నారదుడు శ్రీకృష్ణపరమాత్మను కలిశాడు. సదాపార్శ్వ రియైన గరుత్మంతుడు, సహాదరుడైన బలరాముడు, సహధర్మచారిణియైన సత్యగాని శ్రీకృష్ణతత్వం అర్థం చేసుకోలేదు. వీరికి జ్ఞానోదయం కలిగించడానికి, పరమాత్మ సహకరిస్తే తాను ప్రయత్నిస్తానన్నాడు నారదుడు. స్వామి అభయం ప్రసాదించాడు.

నరకుని గెలిచిన విజయగర్వంతో సత్య; యమునా నదిని మరల్చిన ఉత్సాహంతో బలరాముడు తమ తిరిగివున్న తరుణంలో,

నారదుడు వచ్చి, అంజనేయుడు బలరాముని, ఆ బలరాముడని పేరు మార్చుకోమని ఆదేశించాడని చెప్పాడు. బలరాముడు యుద్ధానికి బయలుదేరుతుంటే నారదుడే అడ్డుపడి గరుత్మంతుణ్ణి పంపితే మేలని సలహా ఇచ్చాడు.

శ్రీకృష్ణుని ఆజ్ఞమేరకు నారదుడు గరుత్మంతుని అంజనేయుని మీదకు యుద్ధానికి పంపాడు. అంజనేయుని చేతిలో చావుదప్పి బయటపడ్డాడు గరుత్మంతుడు.

అది విని ఆ వృద్ధవానరుని బంధించి తెస్తానని బలరాముడు బయలుదేరాడు. కాని గరుత్మంతునివలెనే బలరాముడుకూడ భంగ పడ్డాడు.

ఆ పిమ్మట శ్రీకృష్ణుని వెతుక్కుంటూ అంజనేయుడు ద్వారకను ప్రవేశించాడు.

ద్వారకలో ఏం జరిగింది ?

సత్యభామ గర్వం ఎలా అణిగింది ?

‘శ్రీ కృష్ణాంజనేయ యుద్ధం’ ఎలా ముగిసింది ?

వెండితెరపై చూడండి !



# పాటలు - పద్యాలు :

—...—

శ్లోకం - 1

పాడినవారు : ఘంటసాల

కౌసల్యా సుప్రజారామా  
పూర్వా సంధ్యా ప్రవర్తతే !  
ఉత్తిష్ట నరశార్దూలా  
కర్తవ్యం దైవ మాహ్నికం !  
కర్తవ్యం దైవ మాహ్నికం !

శ్లోకం - 2

పాడినవారు : మాధవ పెద్ది

అసతోమా సద్గమయా !  
తమసోమా జ్యోతిర్గమయా !  
మృత్యోత్మా అమృతంగమయ !  
మృత్యోత్మా అమృతంగమయ !  
ఓం శాంతిః శాంతిః శాంతిః !

పాట - 3

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

హనుమంతుని పాట

పాడినవారు : ఘంటసాల

రామా ! రఘురామా !  
ఎన్నాళ్లు వేచేను ఓ రామా !  
నీకు ఇకనైన దయరాదా శ్రీరామా !  
నీ అండ నేచేర రాలేను రామా !  
నా కొండకే నీవు రావయ్య రామా!!  
ఏ జన్మకైనా - నా జపము నా తపము !  
నీవే నీవే రఘురామా !  
జగదభి రామా ! జానకిరామా !  
జయరామా ! శ్రీరామా !  
ఎన్నాళ్లు వేచేను ఓ రామా !  
నీకు ఇకనైన దయరాదా శ్రీరామా !

పద్యం - 4

రచన : తాండ్ర సుబ్రహ్మణ్యం

శ్రీకృష్ణుని పద్యం

పాడినవారు : ఘంటసాల

చ॥ ఇనకుల వంశుడౌ దశరథేశుని పుత్రులు  
రామ లక్ష్మణుల్ -  
జనకజ రామపత్ని పితృరాజ శిరంబున  
దాల్చి మువ్వురున్  
వనముల కేగ జానకిని వైరముతో గొని  
పోయె రావణుం  
దనుచున, నీవు చెప్ప పనినంతనే అగ్రహ  
మంది లక్ష్మణా  
ధనువిటు తెమ్మనంటిగద, దాగునె పూర్వ  
భవాను బంధముల్ -

పద్యము - 5

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : పి. సుశీల, సుమిత్ర, విజయలక్ష్మి ఖన్నారావు

శ్రీకృష్ణుని ఏకాంత సేవ

భద్ర : వేదముల దొంగిలించి అంబోధిదాగు  
సోమకుని ద్రుంచి అజనకా శ్రుతుల నొసగు  
మీనమూర్తివౌ నాటి నీమేని పొలను  
చలువ పన్నెటి జలకాల తొలగుగాక...

పద్యం - 6

లక్ష్మణ : సురులు అనురులు క్షీరసాగరము తరచ  
క్రుంగిపోవు మంధరగిరి కూర్మదివ్య  
రూపమున దాల్చి కలిగిన మూపు నొప్పి  
చెలియ కరపల్లవము తాక తొలగుగాక...

## పద్యం - 7

నాగ్నజితి : ఆ హిరణ్యాక్షుని దురంత మంతరింప  
అలవరహావతారాన ఇలను గాచు  
వేళ ఫాలాన పొడమిన స్వేదకణము  
లగరు ధూపముతో ఇంక అణగుగాక ...

## పద్యం - 8

మిత్రవింద : దేవుడెచ్చటరా - యని ధిక్కరించు  
ఆ హిరణ్యకశిపు ఉక్కిడంచు నాటి  
ఉగ్ర నరసింహమూర్తి - నీ ఆగ్రహమ్ము  
లలన చందన చర్చతో తొలగుగాక ...

## పద్యం - 9

జాంబవతి : వామనావతారమున దేవారియైన  
బలిని పాతాళసీమకు పంపువేళ  
కందిపోయిన నీ పాదకమలమింక  
ఇంతి పరిచర్యతో పల్ల వించుగాక ...

## పద్యం - 10

కాళింది : తండ్రి ఋణమును తీర్చ ఉద్దండమైన  
పరశురామావతారాన ధరణిపతుల  
సంహరించి డస్సిన నీ భుజాగ్రసీమ  
చెలువ సంసేవనమున భాసిల్లుగాక .

## పద్యం - 11

దుక్కిణి : నాడు రామచంద్రుని ఆసనమును గాంచి  
తనువు పులకించి సిగ్గుతో తలనుదాల్చు  
కలికి జానకి నీలాల కనులకాంతి  
నీకు శ్రీరామరక్షయై నెగడుగాక ...



## పద్యం - 12

సత్యభామ : సూర్యవంశాన బుట్టి సౌందర్యనిధిగ  
అలరు సాత్రాజితిని పెండ్లియాడినట్టి  
పసులకాపరీ ! ఓయీ గోపాలమూళీ  
కోటి జయములు నీకు చేకూరుగాక...

పాట - 13

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి  
పాడినవారు : ఘంటసాల, పి. నుకీల

శ్రీకృష్ణ - సత్యల డ్యూయట్ పాట

శ్రీకృష్ణ : నీవైన చెప్పవే ఓ మురళీ - ఇక  
నీవైన చెప్పవే ప్రియమురళీ !  
అడుగడుగున నా ప్రియభామినికి  
అలుక ఎందుకని - ఎందుకని...

సత్య : నీవైన చెప్పవే జాబిలీ - ఇక  
నీవైన చెప్పవే ఓ జాబిలీ  
తలబంతి యెవరో - పదదాసి యెవరో  
తెలుసుకొమ్మనీ - పదప రమ్మనీ...

శ్రీకృష్ణ : అలుకలోన నా చెలియ వదనము  
అరుణ కమలమై విరిసెననీ  
ఆ కమలములోని తేనియలానగ  
నామది భ్రమరమై ఎగసెననీ

॥నీవైన॥

సత్య : కోటిపూలతో కులుకు, తుమ్మెదకు  
ఈ తోటలో చోటులేదనీ  
మనసెరిగిన పత్యా విధేయునికే  
అనురాగ మధువు అందుననీ

॥నీవైన॥



పాట - 14

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

హనుమంతుని పాట

పాడినవారు : ఘంటసాల

సాకి : రామా ! రఘురామా !

ఎన్నాళ్లు వేచేను ఓ రామా !

నీకు ఇకనైన దయరాదా శ్రీరామా !

చరణం : సీతమ్మ సేమం తెలిపానే - నీ

తమ్ముని ప్రాణం నిలిపానే !

మహిరావణుని గుట్టు చెప్పానే

ఓన్న మూపున ఇడుకొని మోశానే !

ఇంతగ కొలిచిన నీ పదదాసుని

ఎటుల మరచితివయ్యా ! రామయ్యా !

ఎన్నాళ్లు వేచేను ఓ రామా !

నీకు ఇకనైన దయరాదా శ్రీరామా !

పద్యం - 15

రచన : సముద్రాల జా॥

నారదుని పద్యం

పాడినవారు : బాలసుబ్రహ్మణ్యం

సీ॥ భండనంబున గదా దండంబు చేబూని

చెండాడునాడు మార్తాండమూర్తి

మొరబెట్టుకొనవచ్చు శరణార్థి లోకంబు

నాలించువేళ శుభ్రాంశుమూర్తి

నిరతాన్న దాన ఘంటిక నినాదస్ఫూర్తి

హసియించు అశిది అమలకీర్తి

హలమును ధరియించి ఆ శాంతముల పంచె

తననోట మనుచున్న జనక్షుదార్తి

తే॥ గీ॥ మహిత యాదవరమ్య సామ్రాజ్యకర్త

వైరి రేవంత సామంత వీరవరులు

భీమబలుడని భూషించు భూమిభర్త

శత్రు సమవర్తి బలరామ చక్రవర్తి !



పద్యం - 16

రచన : తాండ్ర సుబ్రహ్మణ్యం

హనుమంతుని పద్యం

పాడినవారు : ' ఘంటసాల

అదివిష్ణు అవతారియూ రామచంద్రుడు  
ఒక్కడే దేవుడౌను ఈ ఉగ్వికెల్ల  
పిలుపు కోసమేయైన ఆ పేరుమాగ్ని —

వచనము : పోనిమ్ము పాపం !

అబల రాముడననుచు సాష్టాంగబడిన  
బ్రతుకనిచ్చెద - అది వీరధర్మమగుట !

పాట - 17

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

స్వాగతం పాట

పాడినవారు : పి. లీల - కోరన్

గోపాలకృష్ణయ్య రావయ్యా - మా  
జేజేలనే అందుకోవయ్యా  
రావమ్మా - ఓ సత్యభామా ! ఇటు  
రావమ్మా - రమణీలలామా...  
మా కృష్ణయ్యను చేపట్టి  
ద్వారకకే వెలుగైనావు - మా  
ద్వారకకే వెలుగైనావు  
దురమున నరకుని పరిమార్చి  
తరుణుల సిగ బంతివైనావు...

రుక్మిణి : అనురుల రాపాడి - అమరుల కాపాడి

అవతరించిన ఓ వాసుదేవా !

నీ శౌర్యరేఖలు నిలువెల్ల సోకగ

ప్రియభాను సమరాన జయమొందెకాదా !

జోహారు బృందావిహారి

జోహారు ఓ వీరనారీ !



పాట - 18

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : పితాపురం నాగేశ్వరరావు - కోరట్

బలరాముని స్వాగతం

జయహే బలరామ భూపాలా

జయ జయహే శ్రీకృష్ణ జనపాలా !

చరణం : హలమున యమునా జలము మరల్చిన

బలరామా - భుజబల భీమా !

అజస్ర సహస్ర ఫణా గణాంచిత

శేషావతార సితకిరీ హార

సురలను నరులను కరుణారస ఝరి

తరింపజేసిన పరంధామా !

॥జయహే బలరామ॥

పద్యం - 19

రచన : తాండ్ర సుబ్రహ్మణ్యం

శ్రీకృష్ణుని పద్యం

పాడినవారు : పుంటసాల

రాక్షసులను జంపి భూమిభారంబు తీర్చ

బహుమతిగ నిచ్చె భూదేవి పరవశించి

విష్ణు వక్షస్థలంబున వెలయుచుండు

సాంతి సుమమాల ఈ వైజయంతీమాత...

పద్యం - 20

రచన : తాండ్ర సుబ్రహ్మణ్యం

బలరాముని పద్యం

పాడినవారు : మాధవపెద్ది సత్యం

అవురా వానర మాత్రుకింత గరువంబా

నన్ను సంగ్రామి కో

త్సవ మూర్తిన్ ఘనకాల కందరసమున్

ద్వారావతీ నాధునిన్

అనహేళం బొనరింప - మూర్ఖొనక ఔదాసీ

న్యమున్ జూపగా

నవుబాత్తుగద శత్రురాజు లిది విన్నన్ లోకువం

జేయరే...



పద్యం - 21

గరుత్మంతుని పద్యం

రచన : తాండ్ర సుబ్రహ్మణ్యం

పాడినవారు : మాధవపెద్ది సత్యం

సీ॥ రౌద్రావతారి నై తై విష్ణవముతోడ  
 సుత్రాము గెల్చిన శూరవరుడ  
 అమృత భాండము దెచ్చి అతిదీనయూ  
 తల్లి దాస్యంబు బాపిన ధైర్యగుణుడ  
 వసుధనే ధరియించు వైకుంఠధాముని  
 వాహనంబుగ వెర్రాయు బాహుబలుడ  
 విషకీల వెదజల్లు విశ్వద్రోహులౌ  
 నాగజాతీయ ప్రాణాంతకుండ  
 శాంతి సంరక్షణ ధర్మసాధనమున  
 అవని శోధించు రోదసీ యాత్రికుండ

అట్టి నన్ను—

మారుమూలున్న మతిలేని మర్కటంబు  
 మదమడంచగ పంచెనా మాధవుండు—

పద్యం - 22

గరుత్మంతుని పద్యం

రచన : తాండ్ర సుబ్రహ్మణ్యం

పాడినవారు : మాధవపెద్ది సత్యం

శా॥ రుతుల్ మానుము మర్కటాధమ  
 మహారణ్య ప్రదేశాన, కే  
 రింతల్ గొట్టుచు, వృక్షశాఖల సదా  
 వ్రేలాడుటల్ గాదు - దు  
 ర్ధాంతాభీల కఠోర భీషణ ఫణాంతర్మాంస  
 సంతోషిత  
 స్వాంతుండైన ఖగెంద్రుడీతడని సాష్టాంగంబు  
 గావింపరా...



పద్యం - 23

రచన : తాండ్ర సుబ్రహ్మణ్యం

పాడినవారు : ఘంటసాల

హనుమంతుడు - గరుత్మంతునితో చెప్పుట

అలము చేయబూని నిటలాక్షుడు  
 నన్నెదిరించుగాక - నా  
 వాలము మృత్యుదేవి కరవాలము - రాక్షస  
 వంశ మారణా  
 భీలము శత్రునిర్దళన భీషణ యుద్ధ  
 జయాల వాలము -  
 ఈ వాలమే నీదు జాతకము వ్రాయును  
 నీకిది పోవుకాలమే...

పద్యం - 24

రచన : తాండ్ర సుబ్రహ్మణ్యం

పాడినవారు : ఘంటసాల

హనుమంతుడు బలరామునితో చెప్పుట

సీ॥ కోతియే లంకలో కోటకొమ్మల గాల్చి  
 స్వామికి సీతమ్మ జాడతెలిపె  
 కోతియే అవలీల సేతుబంధనజేసి  
 రామరావణ యుద్ధ రచనజేసె !  
 కోతియే సంజీవి గొనిదెచ్చి నిశిరాత్రి  
 సౌమిత్రి ప్రాణాల శాంతబరచె  
 కోతియే పాతాళకుహరాన మైరావ  
 ణుని జంపు సూత్రంబు నుగడించె  
 వీరయుద్ధాల కోతిదే విజయసిద్ధి  
 శాంత దౌర్జన్య రహిత, నిష్కామసేవ  
 కోతి అదర్శము - అది నతజాతికున్న  
 అవని యంతయు రామరాజ్యంబు గాదె !



పద్యం - 25

రచన : తాండ్ర మబ్రహ్మణ్యం

బలరాముని పద్యం

పాడినవారు : మాధవ పెద్ది నత్యం

శా॥ పారావార్త పరీత భూతలమునన్  
 ప్రఖ్యాతి గన్నట్టి ఆఁ  
 వీరాగ్రేసరు లెందరో మడసిరి ఈ  
 వీరుల బ్రశంసించుచున్  
 హూరా హూరిగ పోరజాలిన మహా  
 యోధుండవే యైనచో  
 రా రా యీ బలరామ భీకర రణ  
 ప్రావీణ్యమున్ చూడరా ...

పాట - 26

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

రానరీల

పాడినవారు జానకి, పసంత, సుమిత్ర - కోరన్

వల్లవి : చక్కాని గోపాలకృష్ణుడమ్మా -  
 ముద్దుకృష్ణుడమ్మా !  
 చిక్కాని నంద కుమారుడమ్మా -  
 వేణుగోపాలుడమ్మా !

చరణం : దేవకి కడుపున పుట్టాడమ్మా  
 యశోద యింటను పెరిగాడమ్మా  
 కాళీయుని తలపై నెక్కి  
 తకధిం ధిమ్మని ఆడెనమ్మా !

గోపిక : మధురా నగరిలో చల్లలమ్మబోదు  
 దారి విడుపుము కృష్ణా ! కృష్ణా !

కృష్ణ : నీపై మోహము ఓపగలేనే  
 నీప తరువుకడ నిలువవే భామా

గోపిక : మాపటివేళకు తప్పక వచ్చెద  
 పట్టుకురా కొంగు గట్టిగాను కృష్ణా !



కృష్ణ : సాకులు చూపి చల్లగజారగ  
సమ్మతింపనే ఓ భామా  
నే సమ్మతింపనే ఓ భామా..!

గోపికలు : మాధవుడొక్కడే రాధికలం మేము  
ఒక్కని పొందుకై యిందరమున్నాము

కృష్ణ : దేవుడు ఒక్కడే భక్తులు ఎందరో  
ఆ భావనలోనే కవల్యముందిలే...    «మాధవుడొక్కడే»

పాట - 27

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

రామలీల

పాడినవారు : ఘంటసాల - కోరన్

పల్లవి : రామ ! రామ ! రామసీతారామా రఘురామా !

దశరథ నందన దానవ భంజన జయజయ శ్రీరామా ! ॥రామ॥

చరణం : అయోధ్యలోన దశరథునికి  
పుణ్యాల పంటగా ఉదయించె  
తాటకాదులను వధియించి  
తపసి యాగమును జరిపించె  
మిథిలలో - జనకుని కొలువులో  
శివధనువును - ఫెళ్ళున విరిచి  
సీతమ్మను పరిణయమాడె !

సాకి : ఏ యుగాలకైనా - ఏ జగాలనైనా  
ఏకపత్నివ్రతుడు - మా రామచంద్రుడే !  
రామ ! రామ ! రామ ! సీతారామా రఘురామా !  
దశరథ నందన దానవ భంజన జయ జయ శ్రీరామా !

చరణం : కైక కిచ్చిన మాటకోసమై  
కటువడెను ఆ దశరథుడు  
తండ్రిచేసిన బాసకోసమై  
తరలె కానలకు రాఘవుడు !  
పొరులెంత విలపించినా !  
ప్రకృతికూడ కోకించినా !



భరతుడెంత ప్రార్థించినా !

తిరిగిరాననె రాముడు !

సాకి :

ఏ యుగాలకైనా - ఏ జగాలనైనా

అదర్శము ఒకే మాట !

అదే మా రాముని రాచబాట !

రామ ! రామ ! సీతారామా

రఘురామా !

దశరథ నందన దానవ భంజన

జయ జయ శ్రీరామా !

చరణం :

దశకంతుడు సీతమ్మ నెత్తుకొని

మింటికెగిరిపోగా - వానిని

ప్రతిఘటించిన జాటాయువు పాపం

ధరణి నొదిగిపోగా - ఆ

పక్షికి మోక్షం వ్రసాదించి

వానరకోటిని సమీకరించి

సమభావనకే పాదులువేసె

శౌర్య ధర్మనిధి దాశరథి !

సాకి :

ఏ యుగాలకైనా - ఏ జగాలనైనా

జీవులందరిది ఒకే జాతి !

అదే రాముని అదర్శ నీతి !

రామ ! రామ ! రామ సీతారామా

రఘురామా !

దశరథ నందన దానవ భంజన

జయ జయ శ్రీరామా !

చరణం :

సీతమ్మచెర విడిపించుటకై

సేతు బంధనము గావించి

శరణుకోరిన విభీషణునిపై

కరుణా మృతమును కురిపించి

సురలు మునులు వినుతింపగ

లంకేశ్వరుని ద్రుంచి - యిలరక్షించి  
 అగ్ని పునీతను సీతను -  
 పరిగ్రహించె శ్రీరాముడు !  
 సాకి : ఏ యుగాలకైనా - ఏ జగాలనైనా  
 ఒకే మాట ! ఒకే బాణం !  
 ఒకే పత్ని ! - అదే మా రాముని ఆశ్రయం !  
 రామ ! రామ ! రామ సీతారామా రఘురామా !  
 దశరథ నందన దానవ భంజన  
 జయ జయ శ్రీరామా !  
 జయ జయ శ్రీరామా !  
 జయ జయ శ్రీరామా !  
 జయ జయ శ్రీరామా !

పద్యం - 28

రచన : తాండ్ర సుబ్రహ్మణ్యం

అంజనేయుని పద్యం

పాడినవారు : ఘంటసాల

ఏ సాధ్వీమణి పాదధూళి అల్ల దేవేంద్రాది  
 దిక్పాలకాం  
 తా సీమంతములందు కుంకుమము చందు  
 బంధు ఏ మైథిలీ  
 సౌశీల్యంబు పతివ్రతా మణులకున్ సుభా  
 దితా దర్శనమూ  
 అసీతాపతికి నీవు ... ధూ ... దాసివయినన్  
 కాజాలవే నాటికిన్.

పద్యం - 29

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

శ్రీకృష్ణుని పద్యం

పాడినవారు : ఘంటసాల

సీ ఏ దేవి సౌందర్య మాదిజుడైన ఆ  
 అజనకే వర్తింప నలవిగాదో  
 ఏ దేని సత్కృష్టావీక్షణలేశమ్ము  
 నిఖిల సంపదలకు నిలయమౌనో



ఏ దేవి శ్రీరమ్మ పాదాబ్జ యుగళమ్ము  
దేవతాకోటి సంసేతమ్మో

ఏ దేవి నామమ్ము ఎల్ల వేళల ముక్తి  
పదవిని జేర్చు సోపానమానో

ఆ మహాలక్ష్మి లోక కల్యాణమెంచి  
అట్టి వైకుంఠమే వీడి అవనిలోన  
అవతరించి రుక్మిణీయయి అఖిల సుగుణ  
రాశియై వాసిగాంచె - మరాళగమన.

పద్యము - 30

రచన : తాండ్ర సుబ్రహ్మణ్యం

శ్రీకృష్ణుని పద్యం

పాడినవారు : ఘంటసాల

ఇది లంకాపురికాదు ద్వారక విజృంభించంగ  
ఈ సీమ వా

రదయుల్ దైత్యులుకారు యాదవుల్ నేనా  
కాను లంకేశుడన్

సదనంబై జనమూని మానసములన్ సద్దర్శ  
సంసౌపనా

హృది జన్మించిన శాంతి సాధకుడ నీవే  
కోరు శ్రీకృష్ణుడన్.

పద్యం - 31

రచన : తాండ్ర సుబ్రహ్మణ్యం

ఆంజనేయుని పద్యం

పాడినవారు : ఘంటసాల

సీ. వసుధలో ఎవరైన పతాళి వ్రాసుచో  
శ్రీరామ చుట్టి వ్రాసెదరు గాదె

ఘాతకంబేదైన కాంచుచో జాలిమై  
రామ రామని ప్రజలంద్రుగాదె

అకలి బాధితుల ఆర్తారవంబెల్ల  
అన్నమో రామచంద్రాయె గాదె

పార్వతి! అభవుఁడు ప్రవచించు తారక  
 మంత్రంబు రామ నామంబు గాదె  
 ఇంత గాఢంబుగా ప్రజాహృదయమందు  
 హత్తుకొనిపోయె రామ నామాక్షరములు  
 పిలుపులోనైన రాముని పేరు తలుప  
 మానవాళికి కైవల్య మార్గమిదియె !

పన్యం - 32

రచన : తాండ్ర సుబ్రహ్మణ్యం

హనుమంతుని పద్యం

పాడినవారు : ఘంటసాల

ఇదె సత్యాగ్రహదీక్ష బూసితని నా శ్రీరామ  
 దర్శింపగా

అది యుద్ధంబయినన్ త్రిమూర్తులొకతై ఆపన్  
 ప్రయత్నించినన్

వదలన్ నిన్నిక నీ ప్రతాపమెదియో వైశంబ రూపించు

శ్రీకృష్ణ : లేదేని

హను : ఈ గదతో మోది త్వదీయ శీరమును  
 వ్రక్కల్ వేయి గావించెదన్ ...

పాట - 33

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

హనుమంతుడు - కోరన్

పాడినవారు : ఘంటసాల - కోరన్

సె కి : రామా ! రఘురామా

చరణం : పూలు వేరైనా పూజ ఒకటని

నేటికి తెలిసెను ఓ దేవా

రాముడవైనా కృష్ణుడవైనా

అది దేవుడవు నీవేనయా

హరే రామా హరే కృష్ణ

హరే రామా హరే కృష్ణ

హరే రామా హరే కృష్ణ...

— శుభం —



## సాంకేతికవర్గం:

నిర్మాత	డి. యన్. రాజు
దర్శకత్వం	సి. యన్. రావు, B. A. (Litt.)
సంగీతం	టి. వి. రాజు
మూలం	తాండ్ర సుబ్రహ్మణ్యం రచించిన “శ్రీ కృష్ణాంజనేయ యుద్ధం” (నాటకం)
మాటలు	నముద్రాల (జూనియర్)
పాటలు - పద్యములు	డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి, దాశరథి, తాండ్ర సుబ్రహ్మణ్యం, నముద్రాల (జూనియర్)
వేపధ్య గాయకులు	ఘంటసాల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం, మాధవపెద్ది పిఠాపురం నాగేశ్వరరావు, రఘురాం సుశీల, పి. లీల, వనంత, సుమిత్ర విజయలక్ష్మి ఖన్నారావు
డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫోటోగ్రఫీ	జి. కె. రాము
కళ	గోఖలే
ఎడిటింగ్	జోషి, రామస్వామి
నృత్యములు	వెంపటి నత్యం
ప్రెస్ పబ్లిసిటి	తారకరామ ఎడ్యుర్తైజర్స్
మేకప్	పీతాంబరం, పీరాజు, మాధవయ్య, నాయుడు భక్తవత్సలం, సాంబయ్య, సుబ్రహ్మణ్యం వాహిని
స్టూడియో	
రికార్డింగ్ & రీ-రికార్డింగ్	స్వామినాథన్ (విజయా గార్డెన్స్)

డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ - ఆంధ్ర : తారకరామా ఫిలిమ్స్

నైజాం : ఉషా ఫిలిమ్స్

సీడెడ్ : జయలక్ష్మి పిక్చర్స్

మైసూర్ : నవయుగ పిక్చర్ సర్క్యూట్

శ్రీ రామకృష్ణ ప్రింటింగ్ వర్క్స్, విజయవాడ - ౧.



పూర్ణిమ పిక్చర్స్

# తీర్థవాంజనేయ యుద్ధం



దర్శకత్వం:  
బి.యల్.రావు B.A.(Litt)

నిర్మాత:  
డి.యస్.రాజు